* 記入もれのないようご注意ください。

参加団体または個人名

代表者氏名

その他・質問等

【演奏形態】※演奏時間内であれば複数可。

□器楽ソロ（楽器名　　　　　　　　　　　　　） 　チェンバロ使用 ・する ( 調律・440・415)　・しない

□声楽ソロ　 チェンバロ使用 ・する ( 調律・440・415) ・しない 　　　　□チェンバロソロ　( 調律・440・415)

□チェンバロ無しの同一楽器(※)による器楽アンサンブル　（楽器名　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

※太鼓などの小物楽器の使用可。（対象例）リコーダー４重奏、リコーダー合奏、ガンバコンソート、サクバットアンサンブル　など

□声楽アンサンブル 　チェンバロ使用 ・する ( 調律・440・415)　 ・しない

□室内楽　　　チェンバロ使用 ・する ( 調律・440・415)　 ・しない

（具体的な楽器、声楽名　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 　　 　）

□ダンス (一緒に演奏する楽器名　　　 　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 　　)

チェンバロ使用 ・する ( 調律・440・415)　 ・しない

□その他　具体的に（　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　）

出演者人数（伴奏者、指揮者も含む） 　名

(内、学生 　　名)

※お振込み前の人数変更は構いませんが、お振込み後に出演人数が減った場合、ご返金が出来ませんのでご了承ください。

指揮者用譜面台 ・要 ・不要

演奏者用譜面台の数 本

椅子の数 　　　脚

代表者住所 〒 　　－

当日までの連絡先

（　　　）　　　　　―

当日の連絡先

（　　　）　　　　　―

Eメール

**参　加　申　込　書**

≪第3回 古楽発表会≫

『東海バロックプロジェクト』主催