

# テレマンの魅力

全3回

～テレマンの多様な楽曲を楽しいお話と演奏で～

バロック時代最大の作曲家、ゲオルク・フィリップ・テレマン。

常に人を楽しませることを念頭に作曲し続けた彼の作品は喜びに溢れている。同時に、手がけたジャンルは幅広く多様性に満ち、常に時代を切り開く最先端の作曲人生であったともいえる。

音楽の可能性と根幹を追求し続けたテレマンの楽曲を取り上げ、バロック音楽の神髄に迫るシリーズ!

第1回

## 「変幻自在」

2015. 6/8 月 1st 14:00開演(13:30開場)  
2nd 19:00開演(18:30開場)

第2回

## 「天衣無縫」

2015. 9/7 月 1st 14:00開演(13:30開場)  
2nd 19:00開演(18:30開場)

第3回

## 「百花繚乱」

2015. 12/3 木 1st 14:00開演(13:30開場)  
2nd 19:00開演(18:30開場)



HITOMI HALL (ヒトミホール)

〒460-0006 愛知県名古屋市中区葵三丁目21番19号 株式会社メニコンANNEX 5階

Ticket (全席自由)

- 1回券 ¥2,000 (1枚・税込)
- シリーズ券 (各日1回ずつご入場) ¥4,000 (3枚・税込)
- 回数券 (3回、限定10セット) ¥5,400 (3枚・税込)
- 東海バロックプロジェクト  
賛助会員券 ¥1,700 (1枚・税込)

※シリーズ券は各日1回ずつご入場頂けるチケットです。  
購入時に各回の昼公演 / 夜公演をお選びください。

※回数券は全3回、昼・夜いずれの公演にもご入場頂けます。  
但し、ご使用の際は必ず公演前日までにご予約を頂きますようお願い致します。満席でご入場頂けない場合があります。

※賛助会員券は東海バロックプロジェクト事務局のみのお取り扱いとなります。

ご予約・お問い合わせ

東海バロックプロジェクト事務局 TEL:050-3346-1168 Mail:tokai\_baroque\_project\_hp@yahoo.co.jp

(株)メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部 TEL:052-938-6232 (※お問合せ時間:平日9:00~17:00)

【共 催】東海バロックプロジェクト / 株式会社メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部

第1回

## 「変幻自在」

2015. 6/8 月 1st 14:00開演(13:30開場)  
2nd 19:00開演(18:30開場)

PROGRAM ※曲目は予告なく変更される場合があります

「音楽による礼拝」より「魂よ、みずから学べ」

ヴァイオリンとチェロの為のトリオソナタ

フーガ 第5番

道徳的カンタータ「愛」 ほか



葛谷 明夫  
(テノール)



片岡 博明  
(フラウト・トラヴェルソ、リコーダー)



廣田 雅史  
(バロック・ヴァイオリン)



高橋 弘治  
(バロック・チェロ)



鈴木 美香  
(チェンバロ)



中村 忠  
(フラウト・トラヴェルソ)



片岡 博明  
(フラウト・トラヴェルソ)

第2回

## 「天衣無縫」

2015. 9/7 月 1st 14:00開演(13:30開場)  
2nd 19:00開演(18:30開場)

PROGRAM ※曲目は予告なく変更される場合があります

ソナタ 第1番 ニ長調 作品2-1

ソナタ(1752・I) 第3番 変ホ長調

ソナタ 第2番 ホ短調 TWV 40:142

ソナタ 第8番 ト長調 TWV 40:148 ほか

第3回

## 「百花繚乱」

2015. 12/3 木 1st 14:00開演(13:30開場)  
2nd 19:00開演(18:30開場)

PROGRAM ※曲目は予告なく変更される場合があります

四重奏曲 ト長調(食卓の音楽・第1集)

四重奏曲 ニ短調(食卓の音楽・第2集)

リコーダー、フルート、ヴァイオリンの為の

協奏曲 ト長調 ほか



小谷 智子  
(リコーダー)



片岡 博明  
(フラウト・トラヴェルソ)



荻野 美和  
(バロック・ヴァイオリン)



高橋 弘治  
(バロック・チェロ)



戸崎 廣乃  
(チェンバロ)



## HITOMI HALL

〒460-0006 愛知県名古屋市中区葵三丁目21番19号  
株式会社メニコンANNEX 5階

- JR「千種」駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分  
(メニコン本社 北側の建物です)