東海バロックプロジェクトによる
「バロック音楽を知るためのヒント」～2nd

今回はそれぞれの楽器に焦点をあてます。
チェンバロをはじめ、バロック時代に使われていた楽器に実際に触れたり、歌ったりする事でより身近にバロック音楽を感じてみましょう。体験だけでなくプロによる演奏と楽器についての話もお楽しみいただきます。

第１回:７月２６日(日)１６時～１７時１５分

美しい音と姿、チェンバロの魅力

～ピアノとチェンバロはどう違う？

見て、聴いて、触れて体感～

演奏者:鈴木　美香(チェンバロ)

曲目(予定):ゴルトベルク変奏曲より「アリア」　J.S.バッハ

神秘的なバリケード　F.クープラン

調子の良い鍛冶屋　G.F.ヘンデル　他

受講料：通し　19.440円(会員・一般とも共通)
(入会不要) 各回　会員:4.104円　一般:4.320円

体験内容：「チェンバロ」(30分程度)

～今後のご案内～
第２回：　８　月　９　日「バッハを歌う愉しみ」
第３回：１０月２５日「ヴァイオリン　その進化」
第４回：１１月２２日「バロックチェロってどんな音？」
第５回：１２月１３日「フラウト･トラヴェルソがフルートになった時」

朝日カルチャーセンター
朝日JTB･交流文化塾
名古屋
〒460-0008名古屋市中区栄3-4-5スカイル10F
電話:052-249-5553
ホームページ:https://www.asahiculture.jp/nagoya/

■プロフィール

鈴木　美香（すずき　みか）

名古屋音楽大学卒業。在学中よりチェンバロを始め、故及川真理子、有田千代子、宇田川貞夫の各氏に師事。‘92 年インスブルック国際サマーアカデミーにてヨハン･ゾンライトナー氏のマスタークラス修了。‘89 年デザイン博でチェンバロ協奏曲を演奏。大同特殊鋼名演奏家シリーズ ‘94 でＮ響室内合奏団とチェンバロ協奏曲を共演。‘95 年ワルシャワ・ソロイスツと共演。ザ・コンサートホール・アンコール ‘99 に出演。名古屋市民芸術祭 2003 に参加、Ｊ．Ｓ．バッハ「ゴルトベルク変奏曲」を演奏し好評を博す。‘06 年、女性 4 人の古楽アンサンブル｢クロチェット｣を結成。ダイナミックなアンサンブルとスタイリッシュなステージで多くのファンを得ている。‘07 年度大阪国際音楽コンクール「アンサンブル部門」入賞。名古屋音楽大学非常勤講師。愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師。

「東海バロックプロジェクト」代表。名古屋バロック音楽協会会員。