



クラウディオ・モンテヴェルディ

# ポッペアの戴冠

原語上演・字幕スーパー付き

2016年9月24日(土)

昼の部 14:00開演 (13:15開場/13:40プレトーク)

夜の部 18:30開演 (17:45開場/18:10プレトーク)

## 名古屋市芸術創造センター

【地下鉄東山線】「新栄町」下車、1番出口より北へ徒歩3分

【地下鉄桜通線】「高岳」下車、3番出口より東へ徒歩5分

全自由席

一般前売 / 5,000円 当日 / 5,500円 学生 / 4,500円

東海バロックプロジェクト賛助会員 / 4,500円 ※未就学児入場不可

# L'Incoronazione di POPPEA Claudio Monteverdi

運命さえも狂わせる、欲望がある。愛がある。

### キャスト

アモーレ	原田 幸子	ドウルシッラ	本田 美香
ポッペア	加藤 佳代子	アルナルタ	丹羽 幸子
ネローネ	小林 木綿	小姓	長谷川 菊
オッターヴィア	志田 理早	侍女/乳母	石原 由佳子
オットーネ	彌勒 忠史	兵士1/警士	薫谷 明夫
セネカ	森田 学	兵士2	片山 博貴

### 器楽

リコーダー	小谷 智子、片岡 博明
ヴァイオリン	荻野 美和、廣田 雅史
テオルボ	佐藤 亜紀子
チェロ	高橋 弘治
チェンバロ・オルガン	鈴木 美香
チェンバロ	杉浦 道子

【演出】池山 奈都子 【音楽アドバイザー】宇田川 貞夫 【プレトーク】小堀 勝啓

【照明】曾我 裕幸 【衣装】下斗米 大輔 【舞台監督】大蔵 聡子 【字幕制作】田中 彰(字幕作成:池山 奈都子) 【制作】大橋 多美子 荻野 美和 鈴木 美香

主催/東海バロックプロジェクトオペラ制作委員会 共催/あいちトリエンナーレ実行委員会 制作協力/名古屋音楽大学  
助成/公益財団法人全国税理士共栄会文化財団、公益財団法人朝日新聞文化財団 協賛/東邦ガスリビング株式会社 東邦不動産株式会社  
後援/中日新聞社 愛知県立芸術大学同窓会愛知支部 名古屋音楽大学 名古屋芸術大学 名古屋バロック音楽協会

【マネジメント】♫クラシック名古屋 ☎052-678-5310

【プレイガイド】**アイチケット** ☎0570-00-5310 [clanago.com/i-ticket](http://clanago.com/i-ticket) (24時間予約可) 芸文プレイガイド ☎052-972-0430

名古屋市文化振興事業団チケットガイド ☎052-249-9387 ヤマハプレイガイド ☎052-201-5152



クラウディオ・モンテヴェルディ  
**ポッペアの戴冠**

L'Incoronazione di  
**POPPEA**  
Claudio Monteverdi

あらすじ

オープニングでは、愛の神アモーレが登場し、愛こそが運命よりも美徳よりもこの世を支配するにふさわしいのだ、と宣言してオペラは幕を開けます。歴史上最も悪名高いローマ皇帝ネロ(ネローネ)は、こともあろうにローマ軍騎士長オッターネの美しい妻ポッペアを略奪し愛人としますが、すっかりポッペアの術中にはまり、今や彼女の虜となって彼女の館に入り浸っています。

一方野心家ポッペアは皇后の座を手に入れるために「邪魔者は消せ!」と謀略の限りを尽くします。手始めに、皇帝ネロの師でもある側近セネカを死へと追いやる事を企て成功させます。その後、運命の歯車が少しずつ狂っていきオッターネ、皇后オッターヴィア、侍女ドゥルシッラは帝都ローマ

から追放されてしまいます。

そしてとうとう略奪愛を勝ち取った皇帝ネロとポッペアは婚礼を挙げ、ポッペアは念願の王冠を手に入れます。そしてドラマのエンディングには「愛の2重唱」を謳うのです、愛の神アモーレに祝福されながら。それはまるでいかなる”愛”であろうとも”運命”や”美徳”に打ち勝つのだと誇っているかのようです。

激しいドラマの渦の中にあつて歌手たちが、熱情を歌い、性愛を歌い、嫉妬を歌い、復讐を歌い、悲嘆を歌い、別れを歌いそして時々優しさを歌います。また、兵士、乳母、小姓たちが狂言回しとなりこのオペラをより一層魅力的なものにしています。

キャスト



アモーレ  
原田 幸子



ポッペア  
加藤 佳代子



ネローネ  
小林 木綿



オッターヴィア  
志田 理早



オットーネ  
彌勒 忠史



セネカ  
森田 学



ドゥルシッラ  
本田 美香



アルナルタ  
丹羽 幸子



小姓  
長谷川 菊



侍女/乳母  
石原 由佳子



兵士1/警士  
蔦谷 明夫



兵士2  
片山 博貴



演出  
池山 奈都子



音楽アドバイザー  
宇田川 貞夫



プロトク  
小堀 勝啓

あいとりエンナーレ2016舞台芸術公募プログラム  
バロックオペラ「ポッペアの戴冠」公演関連企画

[ 朝日カルチャーセンター特別講座 ]

**バロックオペラの魅力**

～モンテヴェルディ作曲「ポッペアの戴冠」を題材に～

【日時】 2016年9月17日(土)13:30～15:00

【場所】 朝日カルチャーセンター教室 [ 名古屋市中区栄3丁目4番5号 スカイル10階 ]

【講師】 荻野美和(バロックヴァイオリン奏者)・ナビゲーター 鈴木美香(チェンバロ奏者)

【参加費】 2,700円(税込) 定員30名

※講座参加者の公演チケット割引料金あり(講座当日のみ販売)

予約・問合せ / 朝日カルチャーセンター名古屋 電話: 052-249-5553

ホームページ / <https://www.asahiculture.jp/nagoya/>