

『ヘンデルのソロ・ソナタを紐解く』～巨匠の歌心とお気に入りの旋律～

バロック音楽の巨匠ヘンデルは、リコーダー、フルート、オーボエ、ヴァイオリン、ヴィオラダガンバそれぞれのためにソロ・ソナタを作曲しました。しかし、これら珠玉の作品群には複雑な出版事情があり、到底全てが真作とはいえません。中でもフルート・ソナタには驚くほど偽作が多く残されています。この講座では、フルート・ソナタを中心にそれらを概観。ヘンデル真作のソナタを明らかにし、偽作の出自を探索します。

そして声楽作品からの影響を検証し、ヘンデル芸術の核心に迫ります。

演奏曲目／ソナタ ト長調 HWV363b

ソナタ ホ短調 HWV375 (ハレ・ソナタ第2番)

ソナタ ニ長調 HWV378

ソナタ ホ短調 HWV379



フラウト・トラヴェルソ
中村 忠

桐朋学園大学卒業。有田正広氏に師事。ソロや室内楽を中心に、積極的な活動を展開している。これまでに日本の主要なアンサンブルに参加し、現在は「東京バハカンタータアンサンブル」や「アンサンブルBWV2001」などに参加。また各地の講習会で講師を勤めるなど、後進の指導にも当たっている。1987年ブルージュ国際コンクール入選。ソロCDに「C.P.E.バハ、青年時代のフルート音楽」、ビデオに「演奏法とその音楽」がある。



ナビゲーター／チェンバロ
鈴木 美香

名古屋音楽大学卒業。在学中よりチェンバロを始め、故及川真理子、有田千代子、宇田川貞夫の各氏に師事。1992年インスブルック(オーストリア)国際サマーアカデミーにてヨハン・ゾンライトナー氏のマスタークラス修了。ザ・コンサートホール・アンコール1999年に出演。名古屋市民芸術祭2003に参加、J.S.バハ「ゴルトベルク変奏曲」を演奏し好評を博す。2006年、女性4人の古楽アンサンブル「クロチェット」を結成、主宰。東海バロックプロジェクト代表。愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師。名古屋バロック音楽協会会員。

♪ナビゲーターからのコメント♪

今回のレクチャー&コンサートは、ヘンデルのフルートと通奏低音のためのソナタが題材ですが、ヴァイオリンやオーボエ、リコーダーなど、ヘンデルがソロ・ソナタを作曲した他の旋律楽器奏者に、ひいては歌手や鍵盤楽器奏者にも非常に示唆に富んだ内容です。またモダン楽器による演奏に際しても大きな助けとなるでしょう。

ヘンデル芸術の核心である、巨匠の偉大な「歌心」に迫るお話しと演奏を、音楽を愛する全ての方に聴いていただきたいと思います。

公開レッスン

2012年12月1日(土)
11:00-13:00 16:30-19:30
(レクチャー&コンサートの時間は除く)

会場：フィオーリーレ

講師：中村 忠

受講料：12,000円

聴講料：2,000円

定員：5名 先着順

1レッスン、約1時間です。

希望者にはチェンバロでの伴奏有。

次回予告

フラウト・トラヴェルソ奏者
中村 忠氏

📖レクチャー&コンサート♪
第2弾!

2013年5月11日(土)

イタリアバロックのフルート音楽

～ベネツィアの残照～

コレッリ、ヴィヴァルディ、アルビノーニ、
ロカテッリ、プラッチェのフルートソナタ

レクチャー&コンサートは、バロック音楽をより深く体感したい貴方のためのシリーズ企画です♪

東海バロックプロジェクト
賛助会員募集!

東海バロックプロジェクトの今後の継続的な活動を応援していただきませんか?

◆年会費 1口 5,000円(1口以上)

<会員特典>

- ・年1回、主催または共催公演の招待券を発行します。1口につき1枚。
- ・全ての主催、共催公演のチケットの優待販売をします。1口につき5枚まで。
- ・団員との交流会へご参加いただけます。

<会員番号>

J.S.バハの作品番号にちなんで、「TB:BWV〇〇番」と表記します。
お好きな作品の番号をお選びください。先着順です。