



バロック・チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ ペリクリ・ピーテ氏マスターコース



●Perikli PITE (violoncello barocco e viola da gamba)

ペリクリ・ピーテ (バロック・チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ)

ティラーナ高校の音楽科でチェロ、作曲を専攻、最高得点を得て修了。ティラーナ芸術アカデミーのコンクールで優勝。ペーザロのロッシーニ音楽院でクラウディオ・カザデーイのもと研鑽を積み、最高得点と賞賛を得て修了。パルマのアルゴ・ボーイト音楽院にてロベルト・ジーニのもとヴィオラ・ダ・ガンバを学び、最高得点、賞賛を得て修了。数々のマスタークラスに参加し、研鑽を積む。1997年と1999年にペーザロのロッシーニ財団、ヴェネツィアのジョルジョ・チーニ財団より奨学金を得る。ピアノ奏者パオロ・マルツォッキと共にミカエル・コサコフスキー、ローランド・メイ、シルヴァーナ・ザンコロ監督の映画作品「Fortynine」に音楽担当として参加。ファビオ・ピオンディ率いるエウローパ・ガラランテの一員として世界各地での演奏会、録音に参加。また、ルーカ・スカンダリ、アレッシンドロ・チッコリーニ、グローリア・バンディテリ、ヴァレンティーナ・コルターゼと共演。ベルフォルト音楽祭（フランス）、スタフォフスケン劇場（プラハ）、ペルージャ大学（ウルビーノ）、ブドウヴァ音楽祭（モンテネグロ）バロックの魔法国際音楽祭、コンセルトゲボウ（アムステルダム）、グランドホール（リスボン）、パービカン・センター（ロンドン）等、多数の重要な国際音楽祭、重要な劇場、コンサートホールでの演奏に参加。CD録音は、クラヴィス、プリリアント、ボンジョヴァンニより多数。マルキジャナ古楽音楽アカデミーでバロック・チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバの教鞭をとる。またルネサンススタイル、バロックスタイル、クラシックスタイルの弓の制作者としても定評がある。バロック、ルネサンス音楽を中心に活動を行うアウラータ・フォンテアンサンプルの創始者。

●通訳 神谷美穂 ソプラノ

知多半島出身、フェッラーラ(イタリア)在住。東京芸術大学声楽科卒業、同音楽研究科修士課程バロック声楽科修了。イタリア国立ボローニャ音楽院にてグローリア・バンディテリ氏のもとルネサンス、バロック音楽を学び、満場一致の最高得点、栄誉賞付で修了。二期会オペラストウーディオ第44期マスタークラス終了。修了時に優秀賞受賞。'92年、第2回クラシック協会コンクール第2位。'01年、東京文化会館新進音楽家デビューコンサート合格。'02年、二期会ニューウエーブオペラ劇場、鈴木雅明氏指揮「ボッペアの戴冠」のオッターヴィア役でオペラデビュー。そのほかにも、サロンコンサート、オペレッタ、創作オペラ等に出演。現在イタリアにて、フェッラーラ・エステ家宮廷音楽研究の第一人者、エリオ・ドゥランテ、アンナ・マルテッロッチ両氏のもと結成されたルネサンス・アンサンブル「Concerto segreto」、バロック音楽を中心にコンサートを展開する「Armonia delle sfere」、19世紀の音楽を中心に音楽劇、コンサートに取り組む「Le Concordanze」、バロック・ハープとのドゥオ「Produzioni Armoiche」の一員としてCD録音への参加、イタリア各地で幅広いコンサート活動をする。また、フェッラーラ劇場、フェッラーラ大学、音楽院 G. Frescobaldi の企画するワークショップに歌手として、劇場における「声」についての指導者として参加。この企画は、野村文化財団より助成を受けた。録音CDには「ラウラ・ベベラーラへのマドリガーレ」(タクトゥス)、2015年発売予定のフレスコ・バルディの「アリア・ムジカーリー巻、二巻全曲録音」(タクトゥス)がある。2019年には自身の研究から生まれた企画、アントニア・ベンボの曲集「プロドゥッティオーネ・アルモニケ」の世界初全曲録音、ボノンチーニのcantata集が発売予定。現在フェッラーラにてフェニーチェ・エステンセ文化協会会長としてバロック音楽の研究、演奏活動を推進。

<http://www.feniceestense.org/>、<http://mihokamiya.com>

募 集 6人(組)先着順 バロック・チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、アンサンブル
対象は初心者から上級者まで

開 催 日 2019年7月20日(土) 10:00~20:00

会 場 アマ・レッスン・ルーム

愛知県あま市新居屋江上田172 (個人宅、駐車場3台有)

名鉄津島線「七宝」駅より徒歩7分

受 講 料 60分 個人 12,000円 アンサンブル(他の楽器を含む)1人 7,000円
受講料に聴講料も含まれます。

聴 講 料 2,000円(聴講のみ)

受 講 曲 自由

※ 受講者人数など可能な場合は、レッスン終了後にコンソートのレッスンも予定しております。

●お申込み・お問い合わせ

Email tokai_baroque_project_hp@yahoo.co.jp

Tel 090-8470-4029 鈴木 Fax 052-781-9546 上田

東海バロックプロジェクトホームページ <https://www.tokai-baroque-project.com/>