



東海バロックプロジェクト室内楽シリーズ2022

BAROQUE

バロック全3回

第1回

歌と器楽の 饗宴

イタリア・ドイツ
バロックの
隠れた名曲

2022/
6/29 水 1st | 14:00開演
[13:30開場]
2nd | 19:00開演
[18:30開場]

第3回

イタリア 古典歌曲の 源をたずねて

女の嘆き・哀 そして愛

2022/
12/20 火 1st | 14:00開演
[13:30開場]
2nd | 19:00開演
[18:30開場]

第2回

龍吟虎嘯

りゅうぎんこしょう

2022/
10/24 月 1st | 14:00開演
[13:30開場]
2nd | 19:00開演
[18:30開場]

Ticket

[全自由席]

前売り

1回券 **3,000**円(1枚)

3回通し券 **7,500**円(3枚)

東海バロックプロジェクト賛助会員券

2,500円(1枚)

◆東海バロックプロジェクトのみで販売

当日

3,500円(1枚)

※3回通し券(6月29日(水)までの販売)購入時に各回昼夜いずれかの公演をご指定ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。
※状況によりお客様の安全なご参加が難しいと判断した場合、直前の公演中止等の可能性があります。
最新の情報は、メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部のウェブサイトにてご確認ください。

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の
感染拡大防止ご協力をお願いさせていただいております。

詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします



ご予約・お問合せ

◆東海バロックプロジェクト事務局

TEL **050-3346-1168**

MAIL tokai_baroque_project_hp@yahoo.co.jp

◆メニコンビジネスアシスト(MBA)

イベント・クリエーション部 [平日 10:00~18:00]

TEL **052-935-1630**

MAIL mba-event@menicon-ba.co.jp

HP <https://event.menicon-ba.co.jp/>

ホームページからのご予約が便利です。



◆窓口販売 メニコンANNEX1F受付

[平日 10:00~18:00 ※月末は15:00まで]

◆芸文プレイガイド

[平日 10:00~19:00、土・日・祝10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)]

TEL **052-972-0430** ※1回券のみの販売となります。

◆アイ・チケット

[オペレーター対応] 平日 11:00~16:00(土日祝は休み)

TEL **0570-00-5310**

HP <https://clanago.com/i-ticket/> (24時間予約可能)

※券種は、1回券のみの販売となります。



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

協賛 | Menicon

後援 | 名古屋市教育委員会

主催 | 東海バロックプロジェクト / メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——

東海バロックプロジェクト室内楽シリーズ2022

BAROQUE バロック 全3回

歌と器楽の 饗宴

イタリア・ドイツ
バロックの
隠れた名曲

第1回 2022/6/29(水) 1st 14:00開演 [13:30開場]
2nd 19:00開演 [18:30開場]

Program

- D. フクステフテ / 主に向かいて
新しき歌を歌え
- B. ストロツィ / 私の涙
- I. レオナルダ / ソナタ第12番
- D. カステッロ / ヴァイオリンとチェロと
通奏低音の為のソナタ 他



増野友香(ソプラノ)



荻野美和(バロック・ヴァイオリン)



小野田遥子(バロック・チェロ)



上羽剛史(チェンバロ)

龍吟虎嘯

りゅうぎんこしょう

第2回 2022/10/24(月) 1st 14:00開演 [13:30開場]
2nd 19:00開演 [18:30開場]

Program

- G. Ph. テレマン / トリエット 第1番 二長調
- J. S. バッハ / トリオ・ソナタ
ト長調 BWV1039
- G. Ph. テレマン / チェロ・ソナタ
- C. P. E. バッハ / トリオ・ソナタ
ホ長調 Wq.162 他



片岡博明(フラウト・トラヴェルソ)



青島田佳(フラウト・トラヴェルソ)



小林玉実(バロック・チェロ)



戸崎廣乃(チェンバロ)

イタリア古典歌曲の 源をたずねて

女の嘆き・哀 そして愛

第3回 2022/12/20(火) 1st 14:00開演 [13:30開場]
2nd 19:00開演 [18:30開場]

Program

- S. テンディア / 薔薇色の頬に
- B. ストロツィ / 秘密の恋人
- G. フレスコバルディ / そよ風吹けば
- G. F. ハンデル / デュエット
「行け 気まぐれな希望」
- G. ガブリエリ / イントナツィオーネ
- B. de. セルマ / 「丘も野原も」による
ディミニューション



本田美香(ソプラノ)



大橋多美子(メゾソプラノ)



高橋弘治(バロック・チェロ)



戸崎廣乃(チェンバロ)



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<https://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、1番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅1番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です

※工事のため地下鉄千種駅5番出口は利用できません。
工事期間中は「1番出口」をご利用ください。
工事期間：令和4月1日から令和5年3月31日まで(予定)



きれいな空気
緑にも



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

