

名古屋音楽ペンクラブ賞 受賞者コンサート

音環Ⅸ

2023 9.21 (木) ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館
18:45開演 (18:15開場)

全自由席 4,000円
※未就学児のご入場はお断りいたします。



[ピアノ]

奥村 理恵

Rie Okumura



[ソプラノ]

金原 聡子

Satoko Kinbara



[メゾソプラノ]

笈 聡子

Satoko Kakehi



東海バロックプロジェクト

Tokai Baroque Project

C.F.ビュッシー
レントより遅く
L.v.ベートーヴェン
創作主題による32の
変奏曲
ハ短調 Wo0.80
A.スクリャーピン
ピアノソナタ 第4番
嬰へ長調 op.30

〈金原 聡子〉
R.グリエール
「コロラトゥーラ・ソプラノと
オーケストラのためのコンチェルト」 op.82より
〈笈 聡子〉
D.ショスタコーヴィチ
「スペインの歌」 op.100より
さようならグラナダ!
星くず ほか
〈二重唱〉
P.チャイコフスキー
「6つの二重唱曲」 op.46より
浅瀬のそばの菜園で
夜明け ほか



[ピアノ]

石川 馨栄子

Kaeko Ishikawa

J.F.ルベル
舞曲の性格

J.S.バッハ
「ヨハネ受難曲」 BWV245より
私は喜びの足取りであなたに従います
カンタータ BWV129 「ほめ讃えよ、主を」より
カンタータ BWV200 われは彼の名を告げん
「ミサ曲 口短調」 BWV232より
キリストよ 憐み給え

※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が一部変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

主催：名古屋音楽ペンクラブ 共催：クラシック名古屋 協力：電気文化会館 《お問合せ》♪クラシック名古屋 ☎052 (678) 5310

《プレイガイド》 **アイ・チケット** ☎0570 (00) 5310 clanago.com/i-ticket 芸文プレイガイド ☎052 (972) 0430

名古屋音楽ペンクラブ賞

受賞者コンサート

音環Ⅸ

第4回
受賞者〔ピアノ〕
奥村 理恵

東京藝術大学及び同大学院音楽研究科修士課程修了。学部在学中、安宅賞受賞。卒業時には同大学同声会新人演奏会、第65回読売新人演奏会出演。同大学院に於いてクワイター賞、ドコモ賞受賞。その後、ベルリン芸術大学を経て同大学院演奏家コース修了。在学中ベルリン市後継者育成財団より奨学金を受ける。NHK-FMリサイタル出演など数多くのコンサートに出演。藝大オーケストラ、'das sinfonie orchester berlin'、名古屋フィルハーモニー交響楽団とも共演。現在、愛知県立芸術大学、愛知教育大学、金城学院大学、愛知学泉大学、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」講師。

第11回
受賞者〔ソプラノ〕
金原 聡子

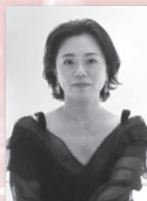
愛知県立旭丘高等学校卒業、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程修了。明治安田クオリティーオブライフ文化財団の助成を受け、その後、文化庁新進芸術家海外研修生としてポストンに留学。ロンジー音楽院オペラ科を修了。日伊コンコロソ第二位。藤沢オペラコンクール奨励賞。ニューヨーク・キャリアブリッジアワードコンペティションファイナリスト。名古屋名駅ロータリークラブ第20回椿賞受賞。米国ニューハンプシャー州オペラノースカンパニー「ファルスタッフ」のナンネッタ役他のオペラに出演。「第九」「メサイア」「カルミナ・ブラーナ」他の宗教曲のソリストとしても活躍。愛知ロシア音楽研究会会員。愛知教育大学准教授。東京二期会会員。

第8回
受賞者〔メゾソプラノ〕
筧 聡子

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。ロンドン、シュトゥットガルトに留学。オペラ「カルメン」「蝶々夫人」「フィガロの結婚」マルチェリーナ他。「千人の交響曲」「第九」他、バッハ、モーツァルトの宗教曲ソロなどオーケストラとの共演も多い。ここ30年来はロシア歌曲、オペラに的を絞り東京、名古屋にて活動。ロシア、ドイツ、日本歌曲を中心に21回のリサイタルを開催。平成29年度「愛知県芸術文化選奨・文化賞」受賞。東京二期会、日本・ロシア音楽家協会、CBCクラブ各会員。愛知ロシア音楽研究会代表。愛知芸術文化協会理事。

第16回受賞者

〔ピアノ〕石川 馨栄子



愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を首席で卒業。同大学院修士課程修了。パリ・エコールノルマル音楽院ディプロムを首席で取得。NHK-FM「名曲リサイタル」出演、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、NHK名古屋青少年交響楽団とも共演を重ね好評を得る。2002年9月デビューリサイタル以来、'05・'09・'17年東京、'11年パリでリサイタルなど精力的に活動している。2020年から翌21年にかけて、ベートーヴェン生誕250周年を記念してベートーヴェンピアノソナタ連続演奏会(全3回)を行う。平成20年度名古屋市民芸術祭受賞。令和4年度名古屋市芸術奨励賞受賞。中部大学、東海学園大学 各非常勤講師。

第12回
受賞者

東海バロックプロジェクト



東海バロックプロジェクトは、この地方では初の古楽器によるプロの器楽奏者及び声楽家の団体。2011年～2019年に5回の定期公演を開催。その他レクチャー&コンサート、HITOMIホール共催コンサートPrism Stageなどを継続的に開催。2016年9月に当団制作のバロックオペラ「ポッペアの戴冠」を開催。その他、第4回～5回公演同時開催「古楽発表会」、2018年9月「第1回名曲コンサート」などに於ける市民合唱団を結成、共演など、市民が参加し楽しめる企画も開催している。2022年1月には東海バロックプロジェクト10周年企画としてヘンデル「メサイア」の全曲公演を行った。

東海バロックプロジェクト ホームページ <https://www.tokai-baroque-project.com/>

加藤佳代子、本田美香(ソプラノ) 鈴木美穂(メゾ・ソプラノ) 片岡博明、山田有理亜(フラウト・トラヴェルソ) 荻野美和、磯部真弓(バロック・ヴァイオリン) 小林玉実(バロック・チェロ) 戸崎廣乃(チェンバロ)

名古屋音楽ペンクラブ賞

受賞者コンサート

音環

「名古屋音楽ペンクラブ賞」の受賞者の中から、名古屋地区で継続的な活動実績のある、さまざまなジャンルの音楽家によるコンサート「音環Ⅸ」を2012年に開催し、今年で9回目を迎えました。おかげさまで多くの方から好評をいただいております。タイトルの「音環」(おんかん)は「おとのわ」とも読めます。このクラブの活動を通じて音楽の環が大きく広がることを願って名付けました。

音環Ⅰ
2012.11.14鈴木 真貴子(ピアノ)、島田 真千子(ヴァイオリン)
小林 史子(ソプラノ) & 山下 勝(ピアノ)、伊藤 仁美(ピアノ)音環Ⅱ
2013.9.27原田 綾子(ピアノ)、大橋 多美子(メゾソプラノ)
澤田 幸江(ヴァイオリン)、武本 京子(ピアノ)音環Ⅲ
2014.7.28奥村 理恵(ピアノ)、荻野 砂和子(ソプラノ) & 山下 勝(ピアノ)
ザ・ストリングス名古屋(弦楽アンサンブル)音環Ⅳ
2015.9.29戸谷 誠子(ピアノ)、桑野 郁子(ピアノ)
エウロ・リリカ(声楽)音環Ⅴ
2016.9.1くりもと ようこ(作曲)、谷辺 昌央(ギター)
筧 聡子(メゾソプラノ) & 山下 勝(ピアノ)音環Ⅵ
2017.9.28相可 佐代子(メゾソプラノ) & 北住 淳(ピアノ)
澤田 幸江(ヴァイオリン) & 宮田 俊雄(ピアノ)、長野 量雄(ピアノ)音環Ⅶ
2018.9.27渡部 純子(ソプラノ) & 原田 綾子(ピアノ)
初鹿野 剛(バリトン) & 山本 敦子(ピアノ)、伊藤 仁美(ピアノ)音環Ⅷ
2019.9.12鈴木 真貴子(ピアノ)、金原 聡子(ソプラノ) & 山下 勝(ピアノ)
宮田 敏雄(ピアノ)