

《第3回 古楽発表会》

参加申込書

※ 記入もれのないようご注意ください。

参加団体または個人名

代表者氏名

代表者住所 〒 _____

当日までの連絡先

(_____) _____

当日の連絡先

(_____) _____

Eメール _____

出演者人数 (伴奏者、指揮者も含む) _____ 名

(内、学生 _____ 名)

※お振込み前の人数変更は構いませんが、お振込み後に出演人数が減った場合、ご返金が出来ませんのでご了承ください。

指揮者用譜面台 要 ・ 不要

演奏者用譜面台の数 _____ 本

椅子の数 _____ 脚

【演奏形態】 ※演奏時間内であれば複数可。

器楽ソロ (楽器名 _____) チェンバロ使用 ・ する (調律・440・415) ・ しない

声楽ソロ チェンバロ使用 ・ する (調律・440・415) ・ しない チェンバロソロ (調律・440・415)

チェンバロ無しの同一楽器(※)による器楽アンサンブル (楽器名 _____)

※太鼓などの小物楽器の使用可。(対象例) リコーダー4重奏、リコーダー合奏、ガンバコンサート、サクバットアンサンブル など

声楽アンサンブル チェンバロ使用 ・ する (調律・440・415) ・ しない

室内楽 チェンバロ使用 ・ する (調律・440・415) ・ しない

(具体的な楽器、声楽名 _____)

ダンス (一緒に演奏する楽器名 _____)

チェンバロ使用 ・ する (調律・440・415) ・ しない

その他 具体的に (_____)

その他・質問等